

Wiersze:

Kamil Reńda - Toulouse-Lautrec

Magdalena Michel - Widziałam kobiety

Ewy Jędryk - Czarnoty

*Marta Rogacka - Rozmowy z chorą
dziewczynką*

Anna Olak - O, Matko Boska Siewna

*Monika Hała - *** (świat...)*

Aleksandra Kurcman - W słońcu

Małgorzata Machajska - Rozmowa nieliryczna

*Olga Maj - *** (Strawberry Fields)*

*Agnieszka Czaplińska - *** (weź pod uwagę brwi...)*

Katarzyna Ludwig - Leciutko z wiatrem

*Marta Gontar - *** (w moich żyłach...)*

*Agata Kazibut - *** (Na szpilkach tańczą walca)*

Justyna Kocjan - Ars poetica

*Joanna Pniewska - *** (nad moim miastem)*

Aleksandra Sojska - Żywe myśli

Paweł Szustak - Marzenia

Urszula Zajkowska - Pejzaż



*Agnieszka Zygmunt - *** (a kiedy ginęły malowane ptaki)*

Anna Momot - Miłość romantyczna

Marta Mirek - Księżyc

*Elżbieta Kania - *** (Jak dziwka...)*

Kamil Ręnda - Toulouse-Lautrec

*Czemu dziś jesteś tak smutna Jane Avril
Czemu nie wodzisz mnie na pokuszenie*

*(Gdy jesteś smutna jesteś bardziej smukła
Skrzywiony lepiej twoją smukłość widzę)*

*Czemu tańczyłaś dziś tak zapatrzona
Jakby nie było mężczyzn i salonu*

*(Choć nigdy wzroku nie wbijas w podłogę
Ja znam najlepiej twoje zapatrzenie)*

*Czemu nad ranem wychodząc udajesz
Że już nie widzisz kredki w mojej ręce*

*(Jest z twej smukłości tak wspaniała linia
Jak na mej dłoni ta nerwowa zmarszczka)*

Magdalena Michel - Widziałam kobiety Ewy Jędryk-Czarnoty

*Kobiety
Święte matko-dziwki
Niewzruszone w cierpieniu
i w przeciwieństwie do mężczyzn
wieczne do końca.
Pełne chwały i takie rodzinne,
nawet wtedy,
gdy z wyszarpanymi włosami,
wypchnięte za drzwi,
leżą na schodach bez majtek,
Tak, wtedy są najbardziej godne,
te kurwy będące na kształt ikon,
potrafiące się podnieść
i w jeszcze większej chwale
wejść w światło kolejnej latarni*

Marta Rogacka - Rozmowy z chorą dziewczynką

Nie bój się małeńka
jestem przy tobie
trzymam cię za rączkę
wiem boli

nie bój się małeńka
enkonton adriamycyna
transfuzje krwi
rdzawa ciecz płytki
drobniuchne żołnierzyki
kochanie! nie płacz
chłopczyk z łóżeczka obok
przenosi się do Pana Bozi
chcesz opowiem ci bajeczkę
"Pan Kotek był chory i leżał..."
nie moja mała
aż
tak chory nie był

wiesz ludzie za oknem
spieszą się
nie wiadomo dokąd i gdzie
nie wiedzą
i gdzie ty chcesz iść?
zadepczą cię nie zauważą
głośno? Słyszysz hałas?
to człowiek...

uważaj!
popatrz trzeba zmienić wenflon
a rączki takie sine
usypiasz
aparat do infuzji wypika ci kołysankę
patrzysz na obrazek
jesień

*dziewczynką co go namalowała
odeszła
w Boże Narodzenie
z nadzieją na wieczność*

*już spisz
znakiem krzyża odpędzam złe mary
kaganek zgasiłam
dobranoc małeńka!*

*wracam do nauki Filozofii
jutro ci opowiem
ile w niej t e o r i i*

Anna Olak - O, Matko Boską Siewna

*O, Matko Boską Siewna,
przystrojona jarzębin koralem,
czeką na ciebie na miedzy
kosz ziarna złotego.
Zawiąż płachtę,
zaczerpnij pszenicy
i ruchem kolistym rzucaj
w ziemię świeżo zaoraną,
dyszącą życiem.
A gdy się zmęczysz,
usiądź wśród koniczyn różowych.
O, Matko Boską Siewna!
Błogosław rolnikowi!*

*Monika Hała - *** (świat...)*

*świat
krwawi - muchy
świętują*

Aleksandra Kurcman - W słońcu

*W błękicie i porannym słońcu
nawet zawijasy Sukiennic są proste
gołębia radość
kwilenie jaskółek tłumi
echo złych słów
w grubych murach nadal brzmią
łacińskie modły
tkwią głęboko pieczołowicie przechowane
szepty egzorcyzmy
stara kobieta szura po Rynku
w zbyt dużych zdeptanych pantoflach
tylko niewielu zna szare zaułki*

Małgorzata Machajska - Rozmowa nieliryczna

*No,
załóż te ciepłe skarpety.
Popatrz czajnik, śpiewa,
To jest serenada dla dwojga -
taką czarowna i czajnikowa, ciepła.*

*Kran utonął w dźwiękach pieśni,
roni łzy - kropla po kropli.
Jaki to piękny wieczór.
Tylko załóż te ciepłe skarpety
i nie zapomnij pantofli...*

*Olga Maj - *** (Strawberry Fields)*

Wysyp wierszy jak wysyp truskawek
I w łubiankach puszczają soki!
Nocą budzą się, patrzą, ciekawe,
Nieotrząskane z tłokiem.
Rano dłońmi w żółtych rękawiczkach
Poodrzućcam nadgniłe i brzydkie;
Dla emocji, w ramach małych ćwiczeń
(Dla truskawek i wierszy to z pożytkiem).
Opłukane zostawię w miseczce
I do ciasta dodam pojutrze
Te wybrane truskawki - czy wiersze -
Zanurzone - błe - po uszy w cukrze.

*Agnieszka Czaplinska - *** (weź pod uwagę brwi...)*

weź pod uwagę brwi
gdy malujesz mój obraz
są
jak dwa skrzydełka
o wystrzępionych końcach
zamykają moją twarz
w zagadkową całość

Katarzyna Ludwig - Leciutko z wiatrem

Chciałabym być piórkiem.
Lekko, delikatnie tańczyć z wiatrem.
Unosić się wysoko nad czarną rzeczywistością.
Tak wysoko, aby nie widzieć tego, co widzę.
I tylko spokojnie, bez troski
Na niebiosach rysować niewidzialne ślady.
Ślady Mego istnienia.

*Chciałabym nie czuć bólu.
Mieć tylko radość na twarzy
I wiatr w ramionach.
Chciałabym umieć kochać.*

*O! Gdzieś w tle słychać muzykę.
Widać małe nutki po chmurach stąpające
To one wyznaczają mi drogę,
Którą mam iść
A droga jest czysta, wyścielana białym
Puchem. Tak, że zanurzam się w nim
I nie widzę zła.*

*Marta Gontar - *** (w moich żyłach...)*

*W moich żyłach
płynie twój oddech
czarny jak krew
zimny jak woda*

*moje nadgarstki
pęcznieją od twoich
pocałunków
zimnych jak krew
czarnych jak woda*

*zamykasz mi oczy
kneblujesz usta
wilgotnym językiem*

*czarna i zimna
jest każda noc*

*Agata Kazibut - *** (Na szpilkach tańczą walca)*

*Na szpilkach tańczą walca
którego liczą na cztery
mówisz że to nie walc
tylko marsz żałobny?
szpilki mają ostre koniuszki
wbijają się w serca
to ich ostatni walc
nie ma muzyki
jeszcze tańczą
wierzą że nigdy nie przestaną*

Justyna Kocjan - Ars poetica

*Ty jesteś spokojem
Ciszą
Sennie opływasz w blask świecy
Rozsnuwasz się brzmieniem w kłosie zboża
Szumis milczeniem między tykaniem zegarów
Zakradasz się pod kapelusz staruszką
Mrużysz oczy gdy świt wytacza słoneczne jabłko
Kształćcie duszy
W zadziwieniu życiem*

*Joanna Pniewska - *** (nad moim miastem)*

*nad moim miastem
płonie Atlantyda chmur
i porozrzucane jej cząstki
gorejące nad zachodnim horyzontem
wyprzedź przyszłość lutnika
błękit ci na drogę
kilka nut i fortepian*

Aleksandra Sojska - Żywe myśli

*czwartek
niby zwykły dzień
a jednak
to właśnie dziś
uśmiechnęły się do mnie
wszystkie anioły świata
i dały mi w prezencie
bezokazyjnym
garść piór
błękitnych
będę tkąła z nich
skrzydła
przez długi czas
aż będę gotowa
do lotu
po szczęście całkowite*

Paweł Szustak - Marzenia

*Oparłem głowę na szarym kamieniu,
patrzac na błękitne niebo.
Czemu nie urodziłem się ptakiem,
byłbym wolny jak wiatr, latający spokojnie nad ziemią.
Albo... drzewem, w harmonii z naturą dożyłbym
sędziwego wieku z bujną czupryną zielonych liści.
Słońcem... napawałbym smutne twarze radością,
koił smutek, wysuszał łzy.
Zamknąłem oczy, odpłynąłem jak statek w daleki rejs,
z wiatrem na twarzy.*

Urszula Zajkowska - Pejzaż

*horyzont nabity
setką maleńkich kominków
przez lornetkę podziwiam szczegóły
ich delikatnej budowy
jak łodygi mleczy
z urwanymi główkami*

*nocą
bucha ogniem z hut
nowy bóg*

*wpijają się chude psy
czasem wróble podróżują
od osiedla do osiedla*

*wzeszło słońce
topi się w
gorzkim mleczku*

*Agnieszka Zygmun - *** (a kiedy ginęły malowane ptaki)*

*a kiedy ginęły malowane ptaki
dni dzwoniły potłuczonym szkłem
ogień łamał granicę nieprzyzwoitości
potem
byliśmy bezbarwni jak woda
wypełniająca martwą skorupę ziemi
nasz Świat odleciał
z dymem kolorowych piór*

Anna Momot - Miłość romantyczna

*Miłość romantyczna
zamknięta w szklanej karyfuce
strącona z ostatniego piętra schodów do nieba
rozbiła się na tysiące kawałków*

Marta Mirek - Księżyc

*Ciemna ulica
pusta ulica
bez żadnej zamkniętej bramy
wpuszcza mnie
pozwała się wdzierać
więc idę
dalej
ciemna ulica
pusta ulica
i z każdym krokiem
krawężnik niśnie
gdzieś coś zapiszczy
to znowu milśnie
gość - przeciąg wyszedł
z bramy
i hula
dalej
ciemna ulica
pusta ulica
jak studnia bez dna
a jednak z końcem
- murem na którym
zawiał
z wyroku dnia
jasny księżyc
król
nocnych rogali*

*Elżbieta Kania - *** (Jak dziwka...)*

*Jak dziwka
stoi moja miłość
w uliczce
sprzedaje swoje ciało
i kupuje sobie za to pomarańcze.*

IV Turniej Jednego Wiersza o Laur Plateranki

*Opieką wydawniczą i konsultacją: mgr Mirosława Soczyńska
Redakcja i opracowanie typograficzne: Michał Waliński i Łukasz Wolny
Projekt okładki i strony tytułowej: Katarzyna Borcz
Ilustracje: Gabriel Gała
Korekta: Iga Gańczarczyk i Katarzyna Wilk
Druk został sfinansowany przez Urząd Miejski w Sosnowcu*