

XV

*Turniej Jednego Wiersza*  
***O Laur Plateranki***

pod redakcją

*Michała Walińskiego,  
Anny Czenczek i Anny Szczepanek*

projekt okładki i ilustracje

*Ewa Mrowiec*

*II Liceum Ogólnokształcące  
im. Emilii Plater w Sosnowcu*

*Sosnowiec 2007*

© Copyright by II Liceum Ogólnokształcące  
im. Emilii Plater w Sosnowcu

*XV Turniej Jednego Wiersza o Laur Plateranki*

*Rada Redakcyjna*

*Dyrektor II LO im. E. Plater w Sosnowcu*

*mgr Mirosława Soczyńska*

*Anna Baczyńska-Jach – Biblioteka Szkolna*

*Michał Waliński – redaktor serii*

*skład komputerowy i opracowanie typograficzne  
redakcja*

*Współpraca i korekta*

*Magdalena Czepczyk*

*i Joanna Krzysztofik*

*ISBN*

*83-913098-9-4*

*Druk został sfinansowany przez*

*Urząd Miasta w Sosnowcu*

*Wydział Kultury i Sztuki*

*Dofinansowanie*

*Wyższa Szkoła Humanitas w Sosnowcu*

*Tę jubileuszową książeczkę  
dedykujemy wszystkim Przyjaciołom  
i Sympatykom Lauru Plateranki.*

**Organizatorzy**

## Spis treści

Komunikat jury XV Ogólnopolskiego Turnieju Jednego Wiersza  
O Laur Plateranki

Dorota Cyran  
Pani C. szminkuje usta

Anna Kawałko  
Stworzenie Ewy

Dagmara Minda  
Modlitwa w ciasnym, bieszczadzkim kościółku<sup>11</sup>

Aleksandra Kıl  
Niektórzy lubią poetów

Karol Onyszczyk  
\*\*\* (naprawdę chłodna noc)

Sandra Głąb  
Poranna gimnastyka umysłu

Marta Sowa  
\*\*\* (Cierpkie usta toną)

Michał Brodzik  
wspomnienia znad skażonej herbaty

Agnieszka Michalska  
\*\*\* (Wśród warkotu silników)

Katarzyna Wiktorja Polak  
Miasto o świcie

Joanna Łaski  
ogród, drzewa

Katarzyna Pawłowska  
Moje wierszyki

Eliza Ortemska  
Oni są tylko ludźmi z za okna

*XV Turniej Jednego Wiersza o Laur Plateranki*

*Marta Łagiewczyk  
Nic – Preludium przy okienku*

*Maria Woźniak  
Euridyka*

*Hanna Bilińska  
Być sobą*

*Paulina Janczyk  
Poświata "Ciała Uświęconego"*

*Agata Kwaśniewska  
\*\*\* (Pomarańcza nie jest...)*

*Aneta Szlosek  
\*\*\* (Plac ze strzelistą katedrą...)*

*Aleksandra Byrska  
Szkoło*

*Aleksandra Głowacka  
\*\*\* (Wszystko przemyślane...)*

*Ewa Mrowiec  
Autorka projektu okładki i ilustracji.*

*Autorzy wierszy i szkoły reprezentowane  
w finale XV Turnieju Jednego Wiersza O Laur Plateranki*

*Kroniką personalną XV Lauru Plateranki*

*Sponsorzy XV Lauru Plateranki*

*Regulamin XVI Turnieju Jednego Wiersza O Laur Plateranki*

**Komunikat jury**  
***XV Turnieju Jednego Wiersza O Laur Plateranki***

23 listopada 2007 roku odbył się finał jubileuszowego XV Ogólnopolskiego Turnieju Jednego Wiersza O Laur Plateranki dla uczniów szkół średnich zorganizowanego przez Samorząd Uczniowski i miłośników poezji z II Liceum Ogólnokształcącego im. Emilii Plater w Sosnowcu. Głównymi sponsorami imprezy byli tradycyjnie Urząd Miasta w Sosnowcu oraz Wyższa Szkoła Humanitas w Sosnowcu.

Na turniej napłynęło 268 zgłoszeń z Polski i Litwy. Do finału wytypowano 21 wierszy.

Komisja konkursowa w składzie:

prof. dr hab. Marian Kisiel – Dyrektor Instytutu Nauk o Literaturze Polskiej im. I. Opackiego Uniwersytetu Śląskiego – przewodniczący,

dr hab. Romuald Cudał – historyk i teoretyk literatury, krytyk literacki – kierownik Pracowni Recepcji Literatury Polskiej w Świecie Instytutu Nauk o Literaturze Polskiej Uniwersytetu Śląskiego,

mgr Andrzej Król – polonista z I LO im. J. Słowackiego w Chorzowie, konsultant języka polskiego w Centrum Pedagogicznym dla Szkolnictwa Narodowościowego w Republice Czeskiej,

dr Paweł Majerski z Instytutu Nauk o Literaturze Polskiej Uniwersytetu Śląskiego, historyk literatury, krytyk literacki, kierownik Międzyinstytutowej Pracowni Życia Literackiego na Górnym Śląsku i w Zagłębiu Dąbrowskim,

mgr Michał Waliński – polonista i folklorysta z II LO im. E. Plater w Sosnowcu, pomysłodawca i organizator Turniejów Jednego Wiersza O Laur Plateranki,

Anna Szczepanek – absolwentka, studentka II r. filologii polskiej UŚ i uczennice Anna Czenczek, Magdalena Czepczyk i Joanna Krzysztofik,

przyznała następujące nagrody główne:

**I Nagroda i Laur Plateranki:** Dorota Cyran z LO im. Św. Dominika Savio przy SZSP w Zabrze za wiersz „Pani C. szminkuje usta”.

**II Nagroda:** Anna Kawałko z II LO im. A. Frycza Modrzewskiego w Rybniku za wiersz „Stworzenie Ewy”. Wiersz otrzymał także Nagrodę Publiczności.

**Dwie III Nagrody:** Dagmara Minda z I LO im. St. Żeromskiego w Kielcach za wiersz „Modlitwa w ciasnym bieszczadzkiem kościółku” i Aleksandra Kıl z III LO im. St. Żeromskiego w Bielsku – Białej za wiersz „Niektórzy lubią poetów”. Wiersz ten otrzymał także nagrodę przyznaną przez gościa honorowego imprezy – absolwenta II LO im. E. Plater w Sosnowcu, poety i autora tekstów piosenek – Jacka Cygana.

Nagroda Wyższej Szkoły Humanitas w Sosnowcu: Karol Onyszczuk z I LO im. J. Zamoyskiego w Zamościu za wiersz „Naprawdę chłodna noc...”.

Nagroda byłego długoletniego nauczyciela Plater i byłego przew. Rady Miasta w Sosnowcu Pana Bogusława Kabały: Sandra Głąb z V LO im. Kanclerza Jana Zamoyskiego w Dąbrowie Górniczej za wiersz „Poranna gimnastyka umysłu”.

Nagroda Młodzieżowej Rady Miasta Sosnowca: Marta Sowa z I LO im. K. Brodzińskiego w Tarnowie za wiersz „Cierpkie usta toną”.

Nagroda Kawiarenki Literackiej: Michał Brodziak z III LO im. Unii Lubelskiej w Lublinie za wiersz „Wspomnienie z nad skażonej herbaty”.

### **Za jury**

Michał Waliński,

Anna Szczepanek,

Anna Czenczek,

Magdalena Czepczyk,

i Joanna Krzysztofik

Sosnowiec, 23 listopada 2007 roku

## *Dorota Cyran -Pani C. szminkuje usta*

*Pani C. błąka się po cudzych życiorysach  
przygarnięta przez swojsko brzmiące ulice  
analizy zaczyna ciągle od początku  
choć wie że nieudolnie kręci się w kółko*

*Pani C. jest dorosła doświadczeniami matki  
i koleżanek – zgnitych jabłek jednego drzewa  
już nie czeka na przystankach w drodze  
przypadkiem wpatruje się w zegarek*

*Pani C. została fatalistką przeczytawszy  
że zabłądzi w tych samych miejscach  
w których zgubiły się matkę i kochankę  
bez prawa jazdy znajomości znaków*

*Pani C. zaczyna wierzyć w swoją winę  
skoro została oskarżona musiała jakoś  
narazić się prawdzie – nosi w sobie geny  
obarczone strachem całych pokoleń*

*Pani C. uczy się traktować ciało jak  
hipermarket – otwarte na wszystkich  
i wystawia się na przecenę by kupić adama  
choć do końca nie wie nawet dlaczego*

*Pani C. pisze nocami koślawe wiersze  
których wstydzi się z rana idąc do pracy  
założywszy szpilki i kilogram szminki  
na pogryzione usta*

## *Anna Kawałko - Stworzenie Ewy*

*Wystarczyło przestać mieścić się w jego śnie*

*by niebo upadło mi na głowę  
razem z ostatnim lubieżnym spojrzeniem Michała Archanioła  
rzuconym układkiem zza wszystkich siedmiu kręgów chmur*

*by wszechświat o mało nie rozsadził czaszki  
ograniczając boleśnie  
do tylko jednego ciała  
wrodzeniem w przestrzeń i czas*

*Nic tak nietrwałego jak jawa  
przydarzyć mi się nie mogło  
choć jestem tylko żebrem  
naginany przez wiatr*

*Pachnę ziemią*

*Trzymam jabłko w zaciśniętej dłoni  
a wśród innych doniosłych faktów  
i obok zapomnienia  
ureczywistnia mnie głód*

*Tak nieistotną?  
Niemożliwą  
Nie-do-pomyślenia*

*Dagmara Minda - Modlitwa w ciasnym, bieszczadzkim  
kościółku*

Oto ja  
Poecica Dziewica  
Błogosławiona między śmiertelnikami  
Staję przed Tobą w kamazach.

Spłyn na mnie, Twa łasko.

Staję przed Tobą  
I zawodzę.

Oto ja  
Jadu Macica.  
Daj, Panie, służebnicy Twej,  
Wieczne oddychanie  
I zdrowiem obdaruj  
Bym klęzcę długo w drewnianych ławkach mogła  
Litaniami zalewając posadzki.  
I wzrok, bym kontemplować mogła  
Witraże tryskające.  
Słuch, bym słuchać mogła  
Psalmy dawidowe.  
I daj, Panie, pomysłność jeszcze  
Bym na ziemi  
Jak i na niebie – skim  
Tronie pożywać sobie mogła.  
/.../  
Patrzę Ci w twarz  
I zawodzę.

Oto ja,  
Krynica Obłudnica.  
I przepuść mi, Panie

Gdy biję się zbożnie w piersi

Przebijam po rękojęści  
Linczuję publicznie  
Twojej cześci  
Przebijam w boleści  
Twoje piersi włócznicą kłucznicą  
/.../

Oto ja  
Cichogrzesznica Grzecznicą  
Oto ja  
Pytam:  
Czemu.  
Czemu milczysz, Panie?

Panie...  
/Rabbi.../  
Panie...  
/Adonai.../  
Panie.

O, Panie!  
/.../

Czemu.  
Milczysz.  
Panie.  
Przedwieczny.

Niebieski.

Miłosierny.

Bolesny.

Zawieszony nad karkami

Zgiętymi Zgnitymi i Pogiętymi.

By twarz ukryć.

Prawda?

/.../

Milczysz więc, Panie.

Ale przecież to ja.

Możesz przecież pogadać

Tak poufnie w przestrzeni

Takie ciche ciepłe senne gadu gadu

Nie widzisz mnie ponad karkami?  
Ponad ponurymi zjadaczami gleby Toczą się chleby  
I skwierczą pijawki.  
Odezwij się do mnie  
A zaskowyczę Ci ładnie.  
/.../

Milczysz.

/.../  
A to wino  
I chleb. Tutaj  
Ozłoczone.  
To tylko wino i chleb i nic więcej!  
Tak, milczysz.  
Bo jak masz się odezwać?  
Oto Twój martwy wzrok,  
Ty milczysz. Milczy drewno obrazu.  
Drewno chleb i wino milczą.  
Bo jakżeby mówić miały?  
A ławka jest twarda, twarda i zimna.  
Milczenie hurgotem echa  
Obją się od posadzek,  
Ławki zlatują z nieba.  
Końcem świata kamienie węgielne się uśmiechają.  
Ka – mnie – nie  
/.../

Panie.  
Nie odpowiesz?  
Panie.  
Panie!  
Oto ja!  
Poecia Dziewica Pańska!  
Krynica Obłudnica!  
Jadu Macica!  
Brukawica Kłębica!  
Opromieniona pannica!  
Nadęta dzwonnica!

*RYCZĘ!!!*

*../.../.../.../.*

*Dlaczego, Panie?... Dlaczego?...*

*Milczysz straszliwą zimną ciszą*

*Pustego domu twojego a bliźniego swego jak siebie samego.*

*/.../*

*Amen.*

## *Aleksandra Kij - Niektórzy lubią poetów*

*Niektórzy lubią poetów*

*ich roziskrzzone zmierzchy i świty  
wicher zamiast wiatru  
ich sonety na śniadanie  
dytyramby na cześć przypalonych zup  
niedopałki  
niedopowiedzenia  
krzyżowanie planów  
stylów gatunków  
eklektyzm reumatyzm  
zaburzenia czasu miejsca akcji  
serca i wątroby  
rozciągnięte dresy skudłacone swetry  
– decorum w głębokim poważaniu  
wtykanie nosa w nieswoje chmury  
namiętne romanse  
nieśpieszne rozbieranie zdań*

*Niektórzy lubią poetów*

*dlaczego?  
odpowiedź jak kręte schody  
bez żadnej  
zbawiennej poręczy*

*Karol Onyszczyk - \*\*\* (naprawdę chłodna noc)*

*dwadzieścia osiem po trzeciej.  
przychodzisz zawsze o tej samej porze*

*październik nie mówi nic o końcu świata.  
drzewa wysychają jak podniebienie po nieprzespanej  
nocy, a liście winnieją nabierając smaku i zapachu  
palonej rzeki. rysi twoich ramion wiszą skróplone*

*za mgłą. wszystkie senne marzenia, które mi dotychczas wysłałaś,  
jeszcze długo pozostaną w hibernacji. widzę je niedokładnie,  
jakby odbijały tylko dźwięki jutrzni.  
w krwiobiegu i nerwosplotach pulsują wszystkie noce,  
których brewiarzem były dla nas Porto, nie dopisane listy  
i pościel nieśmiało pachnąca erotyką i pierwszą krwią.*

*astralny mezalians zablokował drogę do szczeniackiej miłości.  
zimnych, motyliich warg. śnieg zdecydował się połamać paznokcie  
na skróty. to była*

*pierwsza, naprawdę chłodna noc.*

## *Sandra Głąb - Poranna gimnastyka umysłu*

*Łukrecja spojrzawszy  
beznamiętnie  
Na swoje rozwydrzone bachory,  
Zaszyła się w  
Rytualnym, eterycznym magazynie  
„Provokejszyn & Adżenda”.  
Prychając cicho  
Na zdjęcie z okładki,  
Rzuciła magazyn  
na podłogę i starła kurz ze  
starej szafki,  
W której Adaś  
trzymał swoje dinozaury.  
W istocie, nie była to  
Czynność zamierzona,  
Ale czysto spontaniczna.  
Stwierdziwszy, iż moc rażenia  
Postaci z okładki biła aż z podłogi,  
Łukrecja chwyciła magazyn  
I wrzuciła  
Do garnka z bigosem.  
Włączyła TV.  
„President of United States told us  
that there is no way to stop all of these...”  
"Jednak już jutro powinno zaświecić słońce, co z pewnością jest..."  
„wyjątkowo nieetyczne, by wdawać się w publiczne przepychanki słowne,  
nawet jeśli nazwanie kogoś „Durniem”...*

*STOP.  
REW.  
PLAY.*

*"wdawać się w publiczne przepychanki słowne,*

*nawet jeśli..."*

*STOP.*

*Lucrecja*

*Starła się nie myśleć*

*O konsekwencjach wrzucenia*

*Magazynu do bigosu.*

*„Kiedy obiad?” – głos Adasia*

*rozniósł się po domu.*

*Marta Sowa -☆☆☆*

*Cierpkie usta toną  
w filiżance kawy  
chowam  
ostatnią łzę  
o tobie*

*bajkę  
o miłości*

*Drgają palce  
W nadgryzionym słowie*

*Nie dokończyłam  
naiwnej myśli  
spróbowałam kolejnego  
dnia*

*Zatańczyłam w kapeluszu  
z wiśni  
a ty  
jak sen  
po nieprzerwanej ciszy  
...  
nie ma cię*

*za zakrętem z białych  
westchnień  
na drewnianym  
przystanku*

*na deskach jabłoni  
ze słów  
w ramionach nocy*

*egzamin z miłości  
niezaliczony  
wypadł z ust  
ostatniego pocałunku*

*strącił nagie obietnice  
a one  
zawisły na balustradzie*

*tęsknotą  
karmiąc ziemię*

## *Michał Brodziak - wspomnienia z nad skażonej herbaty*

co to były za czasy  
pamiętasz jak...  
    założ natychmiast majtki  
do obiadu  
nie kochanie  
nie jestem staroświecką

więc... pamiętasz jak poszliśmy na festyn  
ten no... na którym kupiłam ci kolorową  
prezerwatywę nadmuchaną helem  
    tak się z niej cieszyłaś...  
nie zapomnę jak biegałaś z nią po podwórku  
a za tobą twój młodszy brat  
z tym śmiesznym chomikiem w dłoni

masz mnie za wyrodną matkę  
oczywiście, że martwym

tak słodko razem wyglądaliście  
biegając w kółko i zaśmiewając się  
pomiędzy jednym, a drugim charknięciem  
aż w końcu się potknęłaś  
i strasznie stłukłaś kolanko  
no to lewe, napromieniowane

nie pamiętasz słonko  
musisz pamiętać, bo zaraz po tym  
ojciec uprzątnął wszystkie  
    zdechłe psy z trawnika  
no widzisz, więc jednak...  
tak, zgadza się  
potem była ta afera z jakąś dziurą w niebie  
    czy coś takiego

*no jak co  
że to niby przez nas, przez ludzi  
ta dziura i reszta całego naciąganego szitu  
jakieś efekty specjalne czy szklarniane*

*promienie i promieniowanie*

*niech pomyśle...  
tak skarbie, to było jakos  
pod koniec 2117  
na spacer  
oczywiście córuś  
tylko nie zapomnij założyć maski*

*Agnieszka Michalska - \*\*\**

*Wśród warkotu silników  
Decybeli muzyki  
Szept*

*Tętent kopyt  
Zagłusza  
Blask słońca  
Zaslepia*

*Atrakcyjność  
Nie musi  
Szukać potwierdzenia*

*Chęć poprawy bytu  
Zakłóca  
Racjonalne myślenie*

*Tętent kopyt  
Burzy  
Szept*

## *Katarzyna Wiktorja Polak - Miasto o świcie*

*O świcie  
Miasto oddycha  
Głębiej –  
W strugach światła  
Zdejmuje  
Zausznice snu*

*Trzeszczą  
Mokre rękawy  
Starych drzew –  
Błyskają fantazyjne farfole  
Pajęczyn*

*Pająk  
Szarpie w rozpacz  
Pękającym odwłokiem  
Przyklejonym do łzy –  
Porannej srebrnej kropli  
Wszędobylskiej rosy*

*O świcie  
Kiedy płacze cieniami  
Lub śmieje się słońcem  
Miasto staje się  
Bardzo podobne  
Do ludzi*

*Joanna Łaski - ogród, drzewa.*

*Małgorzacie Hillar*

*(natchnienie spadło razem z deszczem)*

*ona śniła o malinowym chrusniaku  
mrużyła oczy gdy słońce rysowało na tafli nieba  
owoce które zwykły pękać jak serce  
tkąła pajęczyny metafor koronkowe mimesis*

*myślała że może kochać jak pszczoła kielich kwiatu  
i poziomki zrywała bo zdawało jej się  
że są słowami słodkimi jak jego słowa  
i ustami sprawdzała delikatność kwiatów wiśni jabłoni  
a palcami ostrość kolców róży i agrestu*

*Katarzyna Pawłowska - Moje wierszyki*

*piszę wierszyki  
dla Ciebie Tatusiu  
dla siebie Tatusiu  
dużymi literami  
byś dalekowidzu widział je z nieba  
mimo wady jednej dioptrii*

*piszę  
bo nie zdążyłam ich wyrecytować  
choć tak lubiłeś*

*wspomnienie z dzieciństwa  
małego Henia  
co na akademii krzyczał dumnie  
„Bagnet na broń!”  
a czas był pokoju*

*Eliza Ortemska - Oni są tylko ludźmi z za okna*

*cienie na brudnej ulicy  
są jak my  
nie wstydzą się wiatru*

*kamienie pod torami  
spokojnie patrzą  
na ludzi z za okna*

*oni są tylko ludźmi z za okna  
mówi turysta w pociągu  
do małego Jasia  
patrząc na nas*

*śmiejemy się nie wiadomo z czego  
machamy do turysty*

*nie odmachuje*

## *Marta Łagiewczyk - Nic – Preludium przy okienku*

*To musiało boleć  
ten bezczelnie zwyczajny dzień  
który przepłynął przez Ciebie jak wiatr  
Jednak nie wszystko stracone  
przecież uwieczniłeś  
przepiękną fikcję młodości  
Stałam się papierową Julią  
Nie wynikało to wcale  
z miłości do  
betonowego dziedzictwa  
Nie mam niczego  
oprócz cienia  
Wiesz kiedy będzie fair?  
Kiedy ja będę ramieniem a  
i Ty będziesz ramieniem a  
a nasza droga do siebie  
to tylko  $a\sqrt{2}$   
Nie chcę zostać tylko głową  
na krześle z obrazu Beksińskiego  
anonimową butelką  
w papierowej torbie  
ani głupią Jenny o której śpiewa Paolo  
Wyobraźnia  
podpowiada aby iść  
Rozsądek..  
nic nie mówi  
bo od 13.00 do 13.15  
ma przerwę  
Herbaciany osad na  
moim kubku  
jest ładząco podobny*

*do Ciebie  
A przecież tyle razy  
mówiłam*

żebyś nie wpadał  
bez zapowiedzi...  
Skrzek bufetowej  
przerywa  
permanentny luz  
słodką chwilę natchnienia  
na temat  
przesolonych pierogów...

*Maria Wodniak - Eurydyka*

wspomnienia chowam  
do tekturowych pudełek po butach

odarte z błyszczenia  
krajny elfów  
dienne uroczysko

zazdrosno tym dębom  
i śpiącym rycerzom

przecież  
między sercem a sercem  
Jest miejsce na bal

## *Hanna Bilińska - Być sobą*

*to podróż*

*Z pociągu ambicji i tęsknot  
po paru zawodach wstecz  
łapać przebłyski w rozbite marzenia  
i podpalać nimi niebo*

*Mysłom znikąd wyrwanym  
dać się przekornie błąkać  
po tych małych stacjach  
gdzie zwrotnice krzywe i ławki połamane  
i kurz na szybach pękniętych*

*(więcej niż pamiętniki  
mówią pragnienia  
między torami losu wzruszeniem zaschnięte)*

*A wieczorem przystanąć i uchylić okno  
odetchnąć  
jeszcze gorącym brukiem*

*Wieczorami już tylko echa na ulicach  
widmowe szepty codziennego zwątpienia  
rozbijane chaotycznie o twarze kamienic  
pomarszczone szarym tynkiem kartoteki człowieczeństwa*

*dzisiaj otwarte na czarno – białej stronie*

*Nie szukać motyli  
Czekać co wyfrunie  
Z destylowanej świadomości chwili*

**Paulina Janczyk - Poświata "Ciała Uświęconego"**

(wiersz ku pamięci Haliny Poświatowskiej, której to poezja nauczyła mnie być we własnej dysproporcji umysłu)

w półmroku  
brzasku astralnego nieba  
na w – pół skulona  
leżysz  
atrakcyjna miłość  
złocąca czerwienią  
srebrząca zielenią  
poświata szpitalnego prześcieradła

pokój pachnie formaliną niesubtelnej poezji

w półksiężycowym  
światłocieniu szemrze stłumiona krew  
na w – pół żywa  
brunatna  
przeciską się torami żył  
asymetryczna  
aromantyczna  
niosą na półmisku niosą  
niesymetryczne włókniste serce

świat pachnie przetoczoną tętnicą wierszy

i jeszcze  
w półobrocie palców  
tańca co lęka się dnia  
jeszcze  
gorącymi ustami  
raz już ostatni  
na w – pół złożoną wargą  
całujesz  
śmierć

*Agata Kwaśniewska - \*\*\**

*Sprzeczność jest moim żywiołem, prawem, o które  
wojuję.*

*Hartwig*

*Pomarańcza*

*nie jest bardziej sprzeczna niż ja.*

*Mogła być w objęciach Gaardera*

*i na placu Stambulskim,*

*i w rękach greckich*

*i pozując nago w akcie Renoira*

*a mimo to*

*nie oddaje pokłonu Harmonii*

*kręgom wodnym*

*nie jest owocem tak beznadziejnie przesądnym jak ja*

*stukam palcem w róg kartki*

*parzystą ilość razy*

*robiąc głupie zakłady*

*z matematycznym bożkiem*

*prawdopodobieństwa*

*Aneta Szlosek - \*\*\**

*Plac ze strzelistą katedrą*

*– monument myśli.*

*Najbardziej pochylony dach  
w Europie.*

*I wszystko jest na tych koczach łbach:*

*Połamane kości moich nadziei,*

*Teatry, których nie obejrzałam,*

*Przejścia podziemne wśród peronów*

*odciętych od pięknych pożegnań,*

*wiersze, które bym wypija,*

*drewniane korale od których kolorów*

*można by się przewrócić,*

*szczerą prawdą wypowiedzianą wśród*

*traw i gitary,*

*pijani poeci,*

*zwichrzone włosy*

*i Miłość, o którą się lękam.*

*Wszystko to, mieści się w – jeszcze gorących*

*od stóp ludzi – kamieniach.*

*Aleksandra Byrska - Szkło*

*Śnienie jak w chmurze piasku,  
ciepłe i gęste  
na brzegu chłodu.*

*Szarość oblewa stopy.  
Zielony punkt niknie w dali.*

*Pająk  
zabłąkany w państwie mojej dłoni  
marznie.  
Niezdarnie drepcze chudymi nóżkami.*

*Patrzymy na morze wróżąc z  
krzyku mewy.*

*Aleksandra Głowacka - \*\*\**

*Wszystko przemyślane  
Tak doskonale stworzone  
Na kartce Ziemi  
Niebieską farbą morze  
Zieloną trawa  
I te góry z plasteliny  
I kaniony głębione dławem  
I przepaście  
Dzieło  
A nad nim Artysta  
I niebo i chmury  
Zrodzone z Jego oddechu  
I domy wykłejone starą gazetą  
I tym co miał pod ręką  
I ja  
Taką jaką chciał  
Włosy z nitki  
Oczy ze szkielek  
I on tamten  
Chyba pomalowany węglem  
Ona czerwona  
Tamta żółta  
Może wylała Ci się farba  
A tamten ma kręgosłup z zapalki  
Którą złamałeś w pół  
I dałeś mu dwa kółka z zakrętek  
Pewnie z butelek po ambrozji  
A ona taką niewyraźna  
Z krzywymi ustami  
I głupim uśmiechem  
A tu chyba zabrakło Ci materiału*

*Bo on nie ma dwóch rąk  
A tamte są jakies podwójne*

*Bo ma mają dwie głowy*

*A tu upadło Ci dłuto*

*I ten je znalazł*

*I teraz ma broń*

*I zabił tamtego drugiego ostrzem*

*A tam dalej wysokie budynki*

*Ze srebrnych pudełek po drogich upominkach*

*I chodniki z banknotów*

*A oni oczy mają ze złotych monet*

*A tam z drugiej strony jakies coś chude*

*Jakbys tylko*

*Na szkielet z zapalek*

*Naciagnął skóre*

*A obok tego takie samo coś*

*Leży*

*I zamknięte ma szkiełka*

*A trzecie trzyma miseczkę*

*z kapselką*

*Pustą*

*A wszystko przemyślane*

*Tak doskonale stworzone*

## **Ewa Mrowiec**

*Autorką projektu okładki i ilustracji do niniejszego tomiku urodziła się 18 czerwca 1984 roku*

*w Katowicach. Ilustrowała także książki z wierszami finałowymi z XI i XII Lauru Plateranki.*

*Jest absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych w Katowicach (specjalizacja metaloplastyka).*

*Obecnie studiuje malarstwo na katowickiej Akademii Sztuk Pięknych.*

*Prezentowała swoje prace w Galerii Sztuki „W Przejściu” w Miejskim Centrum Kultury w Mysłowicach (1999 r.), na wystawie poplenerowej*

*w Miejskim Muzeum im. M. Chroboka w Rudzie Śląskiej (2004 r.) i*

*wystawie studentów ASP Katowice z Pracowni rysunku prof. Janusza Karbowniczka. (ZSP Jarosław – Galeria AULA, grudzień 2007 r.).*

*W latach 2002/2003 była stypendystką Prezydenta Miasta Sosnowca (stypendium artystyczne).*

*W roku 2003 zdobyła wyróżnienie w VI Turnieju Satyry im. Ignacego Krasickiego „O Złotą Szpilę”.*

*Posiada certyfikat Ministerstwa Edukacji Rosyjskiej Federacji z języka rosyjskiego (2003 r.).*

*Autorzy wierszy i szkoły reprezentowane  
w finale XV Turnieju Jednego Wiersza  
O Laur Plateranki*

*Hanna Bilińska – Zespół Szkół nr 22 II Liceum Ogólnokształcące  
im. Piastów Śląskich we Wrocławiu*

*Maria Woźniak – Katolickie Gimnazjum i Liceum Ogólnokształcące OO.  
Bernardynów im. O. Anastazego Pankiewicza w Łodzi*

*Marta Sowa – I Liceum Ogólnokształcące im. K. Brodzińskiego  
w Tarnowie*

*Anna Kawalko – II Liceum Ogólnokształcące im. Andrzeja Frycza  
Modrzewskiego w Rybniku*

*Agata Kwaśniewska – III Liceum Ogólnokształcące im. Unii Lubelskiej w  
Lublinie*

*Sandra Głab – V Liceum Ogólnokształcące im. Kanclerza Jana  
Zamoyskiego w Dąbrowie Górniczej*

*Agnieszka Michalska – Zespół Szkół im. Cypriana Kamila Norwida  
w Nowym Mieście Lubawskim*

*Katarzyna Wiktorja Polak – Technikum Ekonomiczne w Wieliczce*

*Karol Onyszczyk – I Liceum Ogólnokształcące im. Jana Zamoyskiego w  
Zamościu*

*Aleksandra Kil – III Liceum Ogólnokształcące im. Stefana Żeromskiego w  
Bielsku – Białej*

*Aleksandra Byrska – II Liceum Ogólnokształcące im. Króla Jana III  
Sobieskiego w Krakowie*

*Katarzyna Pawłowska – IX Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja  
Kopernika w Lublinie*

*Aleksandra Głowacka – Liceum Ogólnokształcące im. Tadeusza  
Kościuszki w Sycowie*

*Paulina Janczyk – IV Liceum Ogólnokształcące im. Krzysztofa Kamila  
Baczyńskiego w Olkusz*

*Aneta Szlosek – I Liceum Ogólnokształcące "Carolinum" im. Jana III  
Sobieskiego w Nysie*

*Dorota Cyran – Liceum Ogólnokształcące im. Św. Dominika Savio przy  
SZSP w Zabrze*

*Dagmara Minda – I Liceum Ogólnokształcące im. Stefana Żeromskiego w  
Kielcach*

*Eliza Ortemska – II Liceum Ogólnokształcące im. Emilii Plater  
w Sosnowcu*

*Marta Łągiewczyk – Liceum Ogólnokształcące im. Noblistów Polskich w  
Pyrzycach*

*Joanna Łaski – I Liceum Ogólnokształcące im. Karola Miarki  
w Żorach*

*Michał Brodziak – III Liceum Ogólnokształcące im. Unii Lubelskiej  
w Lublinie*

## Kronika personalna XV Lauru Plateranki

Gośćmi finału byli Panie i Panowie

Jacek Cygan – gość honorowy, poeta, autor piosenek, artysta, absolwent naszej szkoły,

Daniel Mikłasiński – przewodniczący Rady Miejskiej w Sosnowcu, Zbigniew Jaskiernia – wiceprezydent Sosnowca,

Bogusław Kabała – były przewodniczący Rady Miejskiej w Sosnowcu i były nauczyciel II LO im. E. Plater w Sosnowcu,

ks. kanonik Zygmunt Wróbel – proboszcz Parafii Katedralnej Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Sosnowcu,

Paweł Dusza – naczelnik Wydziału Kultury i Sztuki UM w Sosnowcu, Anna Górecka – kierownik Referatu Wydziału Kultury i Sztuki UM

w Sosnowcu, Piotr Wesołowski – naczelnik Wydziału Edukacji UM

w Sosnowcu, Aldona Barańska – inspektor Wydziału Edukacji, Zbigniew Studencki – dyrektor Muzeum Miejskiego w Sosnowcu, Elwira Kabat-

Georgijewa – wicedyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej im. G. Daniłowicza w Sosnowcu, prof. Jan Ilczuk

z Zakładu Dydaktyki Przedmiotów Technicznych Wydziału Informatyki i Nauki o Materiałach Uniwersytetu Śląskiego,

prof. Krzysztof Jędrzejko ze ŚLAM w Sosnowcu (prezentował także własne wiersze), dr Paweł Jędrzejko z Instytut Kultury i Literatury Brytyjskiej i

Amerykańskiej, absolwent naszej szkoły, Elżbieta Malinowska-Gulińska – dyrektor Ogniska Pracy Pozaszkolnej nr 1

w Sosnowcu, Anna Biała – kierownik Biblioteki Pedagogicznej

w Sosnowcu, jurorzy – prof. Marian Kisiel, dr hab. Romuald Cudał

i dr Paweł Majerski z Instytutu Nauk o Literaturze Polskiej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach oraz Andrzej Król z I LO

im. J. Słowackiego w Chorzowie, Małgorzata Piotrowiak – sekretarz KO

Olimpiady Literatury i Języka Polskiego w Katowicach, Barbara Głowacka –

przewodnicząca Rady Szkoły, dr Alicja Cegłowska – przewodnicząca Komitetu Rodzicielskiego, Kawiarenka Literacka

z I LO w Chorzowie, poeci finaliści i ich opiekunowie i rodzice, przedstawiciele

Rady Szkoły i Komitetu Rodzicielskiego przy II LO im. Emilii Plater w

Sosnowcu, dziennikarze z prasy wojewódzkiej i

*XV Turniej Jednego Wiersza o Laur Plateranki regionalnej, jak i gazetki szkolnej „E!milka”. Dziękujemy za przyjęcie zaproszenia!*

*Dziękujemy przedstawicielom społeczności szkolnej – Paniom Dyrektor II LO im. Emilii Plater mgr Mirosławie Soczyńskiej i Wicedyrektor mgr Elżbiecie Lizak za radę w istotnych sprawach, licznie zgromadzonym nauczycielom, rodzicom, uczniom i absolwentom, a szczególnie współpracownikom Biura Turnieju, reżyserom i aktorom Teatru Naszego z lat minionych, pracownikom administracji szkolnej – Paniom Krystynie Biedzie, Iwonie Bochenek, Bogumile Nowak i Lidii Musiał za pomoc księgowo-biurową oraz pracownikom obsługi.*

*Dziękujemy autorce okładki i ilustracji do tomiku Ewie Mrowiec – studentce ASP w Katowicach, a także Annie Szczepanek, absolwentce II LO z roku 2006, studentce filologii polskiej Uniwersytetu Śląskiego za pomoc w organizacji Turnieju (to jej piąty Laur), a także za pracę w redakcji niniejszego tomiku poetyckiego.*

*Biuro Turnieju:*

*Anna Czenczek, Magdalena Czepczyk, Joanna Krzysztofik z kł. 3aa (pod opieką mgr Anny Baczyńskiej-Jach i Michała Walińskiego).*

*Przewodnicząca Samorządu Uczniowskiego – Dominika Dąbrowska z kł. 3ad (wręczyła nagrodę Publiczności).*

*Imprezę finałową prowadzili Anna Czenczek z kł. 3aa oraz Dominik Lesiak z kł. 3ae.*

*Wiersze finalistów czytali:*

*Aleksandra Krogulską i Patrycja Minecką z kł. 2f oraz Małgorzata Targońska i Albert Pysk z kł. 3aa.*

*Szkolny Teatr Nasz wystawił spektakl według S. Grochowiaka pt. Zuzanna i starcy. Poemat przewrotny.*

*Scenariusz: Małgorzata Targońska, Anna Zdankiewicz z kł. 3aa.*

*Reżyseria: Małgorzata Targońska, Anna Zdankiewicz z kł. 3aa oraz Kamila Kania z kł. 2f. Muzyka do spektaklu: Krzysztof Pankiewicz z Zespołu Szkół Technicznych w Sosnowcu, VIII Liceum Profilowane. Wystąpili: Paulina Kurek z kł. 1a, Ewelina Długolecka, Wawrzyniec*

Ordziniak, Patrycja Mochacka z kl. 1d, Ola Krogulska, Kasia Buras, Patrycja Szczepaniak, Patrycja

Minecka, Dominika Solipiwo, Kamila Kania, Daniel Wilczek z kl. 2f, Małgorzata Targońska, Anna Zdankiewicz z kl. 3aa. (Opiekun szkolnego teatru – Michał Waliński).

Kabaret: Albert Pysk i Tomasz Kazanecki z kl. 3aa.

Taniec: Katarzyna Jędryczka z kl. 2f, Ewelina Galbas z kl. 1d, Karolina Dziwak z kl. 3aa.

Występy muzyczne:

Anna Maria Brzostyńska – absolwentka szkoły.

Zespół Zenua w składzie: Albert Pysk z kl. 3aa, Mateusz Kausa z kl. 3ad, Zuzanna Badek z kl. 2c, Michał Szyszka z kl. 1c, Jakub Francuz z kl. 3ae, Robert Fraj z kl. 1a.

Zespół Trio w składzie: Michał Koźmin, Martyna Zawicka z kl. 3b1, Katarzyna Jędryczka z kl. 2f.

Obsługa techniczna: Michał Adamczyk, Grzegorz Łada z kl. 3c, Paweł Seweryn (absolwent) – aparatura nagłaśniająca.

Video: Stanisław Piwowarczyk, Piotr Papiorek, Michał Turek z kl. 3c.

Zdjęcia: Sebastian Kuczek z kl. 3c, Joanna Koterska z kl. 2e oraz Katarzyna Niczewska z kl. 2f.

Strona internetowa Lauru Plateranki: Monika Grabowska, Piotr Lubelski i Piotr Nowak z kl. 1c.

Kronika Lauru Plateranki – Magdalena Czepczyk i Karolina Pietruszka z kl. 3aa (opiekun Michał Waliński).

Wystawy fotografii: grupy „Kontrast” działającej pod auspicjami Ogniska Pracy Nr 1 w Sosnowcu: uczniowie kl. 2c – Zuzanna Badek, Katarzyna Obertał, Monika Kaczmarek, Milena Lupa, Michał Fogt, Łukasz Dudek, Marlena

*XV Turniej Jednego Wiersza o Laur Plateranki*

*Kawulka, Ewa Będkowska, Joanna Deręgowska, Arleta Wójcik, Maciej Kula,  
Wojciech Czepiel i Piotr*

*Kurzak (opiekun – mgr Elżbieta Malinowska-Gulińska) oraz „Wizje i sny” –  
fotografie Agaty Włosowicz z kl. 1b.*

*Recepcja: Karolina Rataj, Aleksandra Bazela i Anna Kaźmierczak z kl. 1d.*

*Kolportaż wydawnictw szkolnych: Małgorzata Czyżewska i Marta Olszewska,  
z 1d.*

*Klasa dyżurna: 3c (wychowawca mgr Barbara Wnęć). Pomagała klasa 1d  
(wychowawca mgr Michał Waliński).*

**Organizatorzy**

## *Sponsorzy XV Lauru Plateranki*

*Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Miasta w Sosnowcu  
– główny sponsor wszystkich dotychczasowych Turniejów  
i tomików poetyckich*

*Wyższa Szkoła Humanitas w Sosnowcu*

*i między innymi*

*Samorząd Uczniowski w II LO im. Emilii Plater w Sosnowcu,*

*były długoletni nauczyciel II LO im. E. Plater w Sosnowcu,*

*„Kawiarenka Literacka” z I LO im. J. Słowackiego  
w Chorzowie,*

*firmy i instytucje prywatne.*

*Organizatorzy XV Lauru Plateranki serdecznie dziękują  
absolwentowi szkoły AD 2007 Pawłowi Sewerynowi  
za wypożyczenie aparatury nagłaśniającej.*

## Regulamin XVI Turnieju Jednego Wiersza O Laur Plateranki

1. Turniej jest imprezą cykliczną, która odbywa się corocznie. Finał XVI Turnieju przewidziany jest 14 listopada 2008 roku (piątek) – godz. 17.00. Tym razem będzie on imprezą towarzyszącą uroczystym obchodom 100 – lecia szkoły. Organizatorami Turnieju są: Samorząd Uczniowski II Liceum Ogólnokształcącego im. Emilii Plater w Sosnowcu, klasy klasyczne, polonista Michał Waliński i bibliotekarze szkolni oraz miłośnicy poezji związani ze szkołą.
  2. Współorganizatorem, fundatorem głównych nagród oraz sponsorem tomików poetyckich z Turniejów jest Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Miejskiego w Sosnowcu, który wspólnie z Dyrekcją Szkoły, Radą Szkoły i Komitetem Rodzicielskim obejmuje patronat nad imprezą.
  3. Konkurs organizowany jest wyłącznie dla młodzieży uczęszczającej do szkół średnich (ponadgimnazjalnych) z Polski i ze środowisk polonijnych poza granicami kraju.
  4. Warunkiem uczestnictwa w Turnieju jest nadesłanie trzech opatrzonych godłem egzemplarzy **jednego**, nigdzie dotąd niepublikowanego ani nienagradzanego na innych konkursach wiersza (wyłącznie wydruk komputerowy lub maszynopis) **w terminie do 17 października 2008 roku** na adres:  
II Liceum Ogólnokształcące im. Emilii Plater w Sosnowcu, ul. Parkowa 1,  
41 – 200 SOSNOWIEC, tel./faks (0-32) 266 – 45 – 35  
z dopiskiem na kopercie: „LAUR PLATERANKI”.
- Tematyka i forma wiersza – dowolna. W wypadku dłuższych utworów prosimy o nadesłanie fragmentu.
- Autor zobowiązany jest podać w osobnej kopercie, również opatrzonej godłem, dane personalne (imię i nazwisko, dokładny adres prywatny, numer telefonu, adres e-mail) oraz pełną nazwę, adres i numer telefonu/faksu, adres e-mail szkoły, do której uczęszcza.
5. Teksty kwalifikują do konkursu finałowego poloniści z II LO w Sosnowcu wraz z uczniami z Biura Turnieju.
  6. W komisji konkursowej zasiadają historycy literatury z Uniwersytetu Śląskiego, poeci i krytycy literaccy, nauczyciele – poloniści z II Liceum Ogólnokształcącego im. Emilii Plater w Sosnowcu i innych szkół oraz uczniowie.
  7. Autor zakwalifikowanego do finału wiersza proszony będzie o publiczne jego odczytanie w dniu 14 listopada 2008 r. W uzasadnionych przypadkach (np. niemożliwy przyjazd autora na finał) tekst może być przedstawiony przez inną osobę. Autor wywoływany będzie do prezentacji tekstu poprzez godło i tytuł wiersza; prezenarzy nie podają innych danych.
  8. O zakwalifikowaniu do finału konkursu autorzy wierszy poinformowani zostaną najpóźniej do 5 listopada 2008 roku.

9. Przewiduje się następujące nagrody i wyróżnienia: I nagroda i „Laur Plateranki”, II nagroda i dwie III nagrody. Jury ma prawo do nieprzyznania któryś z nagród lub do innego ich rozdysponowania.

Przewiduje się ponadto przyznanie nagród: Publiczności, Samorządu Uczniowskiego oraz nagród ufundowanych przez firmy i prywatnych sponsorów. Wybór nagradzanych tekstów pozostaje w tym wypadku w gestii nagradzających, chyba że sędują oni te decyzje na jury.

10. Organizatorzy nie zwracają nadsyłanych na Turniej tekstów.

11. Organizatorzy powiadamiają listownie o wyniku kwalifikacji wyłącznie autorów wierszy dopuszczonych do finału Turnieju. Zawiadomienia te są równoznaczne z zaproszeniem (także dla opiekuna).

12. Organizatorzy nie zwracają kosztów podróży ani nie zapewniają noclegów autorom zakwalifikowanym do finału tekstów i ich opiekunom.

13. Komunikat jury o wynikach XIV Lauru Plateranki rozesłany zostanie 15 listopada 2008 r. do prasy, radia i telewizji regionalnej, ogólnopolskiej i polonijnej.

14. Przewiduje się możliwość opublikowania tekstów nagrodzonych i wierszy wskazanych przez jury w osobnej publikacji, co zależy jednak przede wszystkim od możliwości finansowych organizatorów. Nadesłanie wiersza na konkurs jest równoznaczne ze zgodą na jego ewentualny druk w tomiku i zainteresowanych Turniejem gazetach i pismach. Za zamieszczone w tomiku i prasie wiersze nie przewiduje się honorariów.

15. Ostateczna decyzja we wszelkich kwestiach spornych dotyczących rozdziału nagród głównych i interpretacji regulaminu należy do przewodniczącego jury.

16. Dodatkowe informacje o Turnieju można uzyskać pod adresem e-mail: [laur\\_2lo\\_plater@wp.pl](mailto:laur_2lo_plater@wp.pl) lub [michalwalinski@wp.pl](mailto:michalwalinski@wp.pl) oraz na stronie internetowej II LO im. E. Plater w Sosnowcu <http://www.plater.edu.pl/> lub stronie Lauru Plateranki <http://laur.plater.edu.pl/>

Organizatorzy XVI Lauru Plateranki

Sosnowiec, 8 grudnia 2007 roku